



Kuvat: Pohjois-Karjalan museo

Matkalla Karjalassa – Pohjois-Karjalan museon uudistettu kokoelmanäyttely

Amanuessi Outi Suoranta

Pohjois-Karjalan museon perusnäyttely on uudistunut. Valoisat, teemavärein erotetut näyttelytilat tarjoavat temaattisia katsauksia Karjalan alueen kulttuuriin ja erityispiirteisiin. Teemoja ovat mm. Ruotsin ja Venäjän vallan rajankäynti ja sodat Karjalan alueella, ortodoksisuus ja luterilaisuus, kansan talonpoikauskulttuuri, säätyläisten hovit, metsä- ja sahateollisuus, asumis- ja rakennuskulttuuri, yhteiskunnan murrokset itsenäisyyspyrkimysten aikana, viimeiset sodat ja evakoiden tarinat sekä omana osionaan Joensuun kaupungin historia ja kaupunkilaiskulttuurin kehitys. Karjalan radan mahdollistama yhteys Joensuusta Sortavalaan ja pienoismallit rajantakaisesta entisestä merkittävästä suomalaisesta seminaarikaupungista päättävät kierroksen.

Mahdollisuuksia eri oppiaineisiin

Matkalla Karjalassa -näyttelyä voi lähestyä perinteisesti **historian** ja myös **maantieteen** näkökulmasta. Yhteiskunnalliset, teolliset ja kansankulttuurin ilmiöt sekä sotien historia ovat olleet samalla osa Suomen historiaa, mutta niissä on vahva paikallinen leima, ne todistavat oman maakunta-alueen paikallista historiaa, jota ei juuri oppikirjoissa esitellä. Uusi teema evakot antaa mahdollisuuden tarkastella monille eri kulttuureille valitettavan tuttua yhteistä aihetta: sodan jaloista omasta kodista pakolaiseksi lähtemistä. Toisaalta näyttelykokonaisuus tarjoaa eväitä **suomalaisen kulttuurisen identiteetin** juurille ja antaa myös mahdollisuuksia rikastaa **äidinkielen** tuntemusta tutkimalla oman alueen puhuttua kieltä, eri murteita ja runolaulua sekä kansanomaista esinesanastoa.

Esineistöä ja rakennuskulttuuria voi tutkia myös **käsityötaidon** ja **kuvallisen muotoilun** kannalta visuaalisesti kauniina, funktionaalisesti muotoiltuina materiaalisina tuotteina sekä **ympäristöhistorian ja -tietouden** kannalta ekologisena tuotantona, joka siirtyi perintönä seuraaville sukupolville ja oli helposti korjattavissa ja uudelleen käytettävissä. Agraaritalous on yhä tuttu ilmiö monissa eri kulttuureissa, ja kansan esineistö ja tapakulttuuri saattavat tarjota mielenkiintoisia vertailuaineita **maahanmuuttajaryhmille**.

Uutta näyttelyssä

Näyttelyn kiertosuunta on muuttunut. Kun kävijä nousee portaita ja astuu toisen kerroksen tasanteelle, suoraan edessä on esihistorian osio Muinaisilla poluilla, ja oikealle kääntyessä astutaan sisään portista historiaa ja kansankulttuuria esittelevään Matkalla Karjalassa -näyttelyyn. Näyttelyn osioissa on uusia kuvaesityksiä ja uudistettuja multimedioita. Edelleen mukana näyttelyssä on kosketeltavia esineitä sekä interaktiivisia tehtäviä ja osioita lasten ja aikuisten iloksi. Uudesta näyttelystä löytyy myös vinkkejä aitoihin käyntikohteisiin maakunnassa.

Lisätietoa eri teemoista ja mm. maakunnan käyntikohteista on tarkoitus löytyä ns.

Tutkijakammarista, heti esihistoriaosion nuotiopiirin ja kosketteluesineistön vierestä.

Tutkijakammarin on tarkoitus olla syventävästä tiedosta kiinnostuneen yleisön sekä opettajien ja koululaisryhmien käytössä. Tätä aineistoa tullaan täydentämään jatkuvasti, ja täydentävää tietoutta sekä toiveita mm. opetuksellisesti kiinnostavista aiheista ja kohteista otetaan mieluusti vastaan.